

BALLET

Técnica clásica | Base International School | Extraescolares 2026-2027 — Iniciación | 3 — 6 años | Infantil



1.º TRIMESTRE	2.º TRIMESTRE	3.º TRIMESTRE
EL CUERPO SE MUEVE	CON LA MÚSICA	PEQUEÑA EXHIBICIÓN
<i>Descubrir el cuerpo como instrumento expresivo y desarrollar el ritmo musical</i>	<i>Seguir secuencias de movimiento al ritmo de la música con postura natural</i>	<i>Mini-muestra para familias: movimiento, música y disfrute</i>
Postura natural: cabeza alta, hombros abajo, mirada al frente Caminar, correr y saltar al compás de la música Imitación de animales y personajes de ballet (cisne, hada, soldadito) Juego del espejo: imitar al monitor con todo el cuerpo Primeras posiciones de pies: primera y segunda de forma lúdica	Pliés con apoyo en la barra (primera posición) Pequeñas coreografías de 8-16 tiempos con la clase completa Desplazamientos: correr de puntillas, saltar 'como un pájaro' Port de bras básico: brazos de primero a quinto (guiado) La historia del ballet: videos cortos de El Lago de los Cisnes o El Cascanueces	Ensayo de la mini-coreografía para la muestra de fin de trimestre Prueba de vestuario: tutú o malla de ensayo Exhibición de fin de curso para familias Diploma de Bailarina Estrella para cada participante
<i>Ej.: imitar al cisne — posiciones de pies con canción — juego del espejo</i>	<i>Ej.: plié con barra — coreografía de 16 tiempos — desplazamientos de puntillas</i>	<i>Ej.: ensayo con vestuario — exhibición para familias — diploma de bailarina estrella</i>

VALORES Y HABILIDADES QUE DESARROLLAN	PARA LAS FAMILIAS
• Coordinación psicomotriz y sentido del ritmo • Postura y conciencia corporal desde pequeños • Confianza en uno mismo: actuar con público es una gran herramienta • Disciplina positiva: escucha, atención y respeto al espacio • Amor por la música y el movimiento artístico	• Ropa (necesaria): Leotardo o malla ajustada + medias finas + zapatilla de ballet (zapatillas de ballet de tela, no de puntas). • Cómo acompañar: Preguntad cómo se mueve el cisne hoy, no si lo hizo 'bien'. En esta edad, la expresión es el objetivo, no la técnica. • Exhibición: Al final del curso hay una mini-exhibición para familias. Recibiréis información con dos semanas de antelación.