

TEATRO

Expresión, creatividad y confianza en escena | Base International School | Extraescolares 2026-2027 — Primaria | 6 — 12 años



1.º TRIMESTRE	2.º TRIMESTRE	3.º TRIMESTRE
EXPRESIÓN Y VOZ	CREACIÓN COLECTIVA	FUNCIÓN
<i>Explorar la expresión corporal y vocal y perder el miedo al ridículo</i>	<i>Crear personajes, escribir escenas y construir la historia del año en grupo</i>	<i>Función ante las familias: el proceso de preparación es tan valioso como el resultado</i>
Calentamiento teatral: 'la estatua', 'el camino emocionado' Expresión de emociones con todo el cuerpo: postura y movimiento Improvisación guiada: el monitor da la situación, el alumno la resuelve Espacio escénico: zonas del escenario, dónde está el público Trabajo vocal: vocaliz, dicción, proyect la voz sin gritar Carpeta de personajes: cómo anda alguien con miedo, con alegría	Creación colectiva del personaje: cómo habla, qué quiere Técnica 'sí, y además...': improvisar juntos y construir la historia Escenas breves escritas por los propios alumnos Ensayos ante el grupo: acostumbrarse a ser observados Feedback constructivo entre compañeros: 'qué te gustó, qué cambiarías' Deciden el tema y la historia de la obra de fin de curso	Ensayos generales con todos los elementos de la función Trabajo del miedo escénico: respiración y calentamiento grupal Función ante compañeros del colegio Función pública ante las familias Sesión post-función: '¿cómo te sentiste en escena?'
<i>Ej.: improvisar una situación en el bosque — caminamos como el personaje</i>	<i>Ej.: 'sí, y además...' — escribimos una escena de 3 intercambios — feedback al grupo</i>	<i>Ej.: ensayo general — función ante compañeros — función abierta para familias</i>

VALORES Y HABILIDADES QUE DESARROLLAN	PARA LAS FAMILIAS
- Comunicación oral: proyección, dicción y expresión - Confianza: actuar y ser visto construye autoestima real - Trabajo en equipo: la obra es un acto colectivo - Escucha activa: actuar bien requiere escuchar de verdad - Creatividad y gestión del miedo escénico	- Nuestra metodología: Creación participativa: los alumnos crean, transforman y representan. El proceso importa tanto como la función. - Cómo acompañar: Nunca forces a ensayar en casa. Si quieren contarte la escena, échale el público con entusiasmo. - Función: Hay función de fin de curso para las familias. Recibirás invitación con al menos 2 semanas de antelación.