

BAILE MODERNO

Baile Moderno | Base International School | 2026-2027 — Infantil | 3-5 años



1.º TRIMESTRE	2.º TRIMESTRE	3.º TRIMESTRE
RITMO Y MOVIMIENTO LIBRE	COREOGRAFÍA SENCILLA	PREPARACIÓN + CALLE PEATONAL
<i>Descubrir el ritmo y la expresión corporal a través del juego y el movimiento libre</i>	<i>Aprender una coreografía simple y disfrutar bailándola juntos</i>	<i>Participar con alegría en la exhibición de la Calle Peatonal en mayo</i>
- Ritmo corporal: palmas, pies y todo el cuerpo a la música - Baile libre con propuestas (animales, clima, emociones) - Imitación grupal: hacer lo mismo que el compañero - Coordinación básica: derecha-izquierda, arriba-abajo	- Primeros pasos básicos (paso-toque, giros simples) - Coreografía de grupo: los mismos pasos a la vez - Formaciones: fila, círculo, parejas - Expresión facial dentro del baile	- Ensayo de la coreografía para la exhibición - Simulacros al aire libre: adaptación al espacio exterior - Exhibición en Calle Peatonal (mayo): baile compartido con familias - Celebración del año: todo lo que aprendimos
<i>Ej.: juego del ritmo — baile libre con música pop infantil — imitación grupal</i>	<i>Ej.: coreografía de 4 pasos — formación en círculo — giro simple</i>	<i>Ej.: ensayo exterior — simulacro de la exhibición — Calle Peatonal en mayo</i>

HABILIDADES Y VALORES QUE DESARROLLA	PARA LAS FAMILIAS
- Ritmo: sentir y expresar la música con el cuerpo de forma natural - Coordinación: mover el cuerpo con conciencia y equilibrio - Confianza: moverse sin miedo; el movimiento no tiene error - Cooperación: bailar juntos y cuidar el espacio del compañero - Alegría: el baile como fuente de bienestar y disfrute personal	- Nuestra filosofía: A esta edad el baile es puro juego. No corregimos, acompañamos. Si el niño disfruta y se mueve con confianza, el objetivo está cumplido. - Calle Peatonal en mayo: En mayo bailamos juntos en la Calle Peatonal. No hay que estar perfectos: solo disfrutar. Os avisaremos con la fecha exacta. - Material: Ropa cómoda. Zapatillas de deporte sin cordones. El colegio avisa si se necesita algún complemento para la actuación.

BAILE MODERNO

Baile Moderno | Base International School | 2026-2027 — 1.º Ciclo | 6-8 años



1.º TRIMESTRE	2.º TRIMESTRE	3.º TRIMESTRE
RITMO Y TÉCNICA BÁSICA	COREOGRAFÍA PRINCIPAL	ENSAYO + CALLE PEATONAL
<i>Desarrollar la técnica básica y la musicalidad para trabajar coreografías en grupo</i>	<i>Aprender y perfeccionar la coreografía principal del curso</i>	<i>Ensayar y presentar la coreografía en la Calle Peatonal en mayo</i>
• Calentamiento y estiramientos básicos autónomos • Pasos base: paso-toque, step, chassé • Coordinación de brazos y piernas a la vez • Ritmo: marcar los tiempos y los cambios	• Coreografía principal: aprendizaje por bloques de 8 tiempos • Formaciones en grupo: fila, diagonal, círculo • Expresión facial: sonreír y mirar al público • Refinamiento y sincronización	• Ensayos completos de la coreografía • Ajuste de formaciones y sincronización • Exhibición en Calle Peatonal (mayo): coreografía ante las familias • Reflexión: progreso del año y orgullo del logro
<i>Ej.: repaso de paso-toque — coordinación brazos+piernas — marcar los 8 tiempos</i>	<i>Ej.: aprender bloque 3 de la coreografía — ensayo de formaciones — unión completa</i>	<i>Ej.: ensayo con vestuario — simulacro exterior — Calle Peatonal en mayo</i>

HABILIDADES Y VALORES QUE DESARROLLA	PARA LAS FAMILIAS
• Musicalidad: escuchar la música y dejarse llevar por el ritmo • Coordinación: sincronizar brazos, piernas y expresión • Disciplina: respetar los tiempos de ensayo y la sincronización del grupo • Confianza: bailar sin miedo a equivocarse delante de los demás • Identidad: encontrar el propio estilo dentro de la coreografía colectiva	• Nuestra filosofía: El baile no es un concurso. Valoramos el esfuerzo, la entrega y la alegría de bailar juntos. No hay un paso más o menos correcto: hay compromiso. • Calle Peatonal en mayo: La exhibición de mayo en la Calle Peatonal es el momento cumbre del año. Animadles a repasar los pasos en casa, pero sin presión. • Material: Ropa cómoda para bailar. Zapatillas de deporte con suela flexible. Puede que pidamos un complemento de color para la actuación.

BAILE MODERNO

Baile Moderno | Base International School | 2026-2027 — 2.º Ciclo | 8-10 años



1.º TRIMESTRE	2.º TRIMESTRE	3.º TRIMESTRE
ESTILOS Y TÉCNICA	CREACIÓN COREOGRÁFICA	ESTRENO — CALLE PEATONAL
<i>Explorar diferentes estilos de baile moderno y consolidar la técnica personal</i>	<i>Crear y ensayar la coreografía del curso combinando estilos y secuencias propias</i>	<i>Presentar la coreografía con presencia y seguridad en la Calle Peatonal en mayo</i>
• Hip-hop básico: groove, paso lateral, top rock • Pop & lock: isolaciones de cabeza, hombros y cadera • Freestyle de 8 tiempos dentro del estilo trabajado • Presencia escénica: mirada al público y contacto con el espacio	• Coreografía principal: bloques de estilo pop + urban • Secciones creadas por el grupo: el grupo propone movimientos • Formaciones y cambios: uso del espacio con intención • Refinamiento: sincronización, energía y expresión	• Ensayos generales: coreografía completa de principio a fin • Adaptación al espacio exterior de Calle Peatonal • Vestuario y puesta en escena de la exhibición • Exhibición en Calle Peatonal (mayo): baile ante el público
<i>Ej.: groove con aislamiento de cadera — hip-hop paso lateral — freestyle 8 tiempos</i>	<i>Ej.: sesión de creación grupal — ensayo de formaciones — bloque nuevo de pop</i>	<i>Ej.: ensayo con vestuario — simulacro exterior — Calle Peatonal en mayo</i>

HABILIDADES Y VALORES QUE DESARROLLA	PARA LAS FAMILIAS
• Estilo personal: encontrar la propia forma de interpretar la música • Creatividad: proponer movimientos y construir coreografía propia • Sincronización: moverse como uno solo en el momento de grupo • Presencia: bailar mirando al frente con seguridad y energía • Trabajo en equipo: que la coreografía colectiva sea mejor que la suma	• Nuestra filosofía: A esta edad los alumnos empiezan a tener un estilo propio. Lo celebramos y lo ponemos al servicio del grupo. El baile moderno es creación colectiva. • Calle Peatonal en mayo: La exhibición en Calle Peatonal es un momento especial en el que el barrio ve el trabajo del año. Os mandaremos la fecha exacta con antelación. • Material: Ropa cómoda para bailar. Zapatillas de deporte flexibles. Informaremos del complemento concreto para la actuación.

BAILE MODERNO

Baile Moderno | Base International School | 2026-2027 — 3.º Ciclo | 10-12 años



1.º TRIMESTRE	2.º TRIMESTRE	3.º TRIMESTRE
TÉCNICA AVANZADA	COREOGRAFÍA Y CREACIÓN	ESTRENO — CALLE PEATONAL
<i>Desarrollar la técnica avanzada y comenzar el proyecto coreográfico del curso</i>	<i>Construir la coreografía combinando estilos y creación propia del grupo</i>	<i>Estrenar la coreografía del año ante el público en la Calle Peatonal en mayo</i>
• Isolaciones avanzadas: cabeza, hombros, pecho y cadera • Footwork básico y ondas corporales • Freestyle de 16 tiempos en estilo del trimestre • Primeros bloques de la coreografía anual	• Coreografía completa: bloques A+B+C y secciones propias • Formaciones complejas: cambios, cruces y diagonales • Comunicación artística: el baile como mensaje al público • Trabajo de presencia: mirada, energía y proyección	• Ensayos generales de la coreografía completa • Adaptación y simulacro en el espacio de Calle Peatonal • Estreno ante el público en mayo • Evaluación del proceso creativo del curso
<i>Ej.: isolación de pecho — groove freestyle — primeros 16 tiempos de la coreografía</i>	<i>Ej.: unión A+B+C — sección creada por el grupo — formaciones complejas</i>	<i>Ej.: ensayo general con vestuario — simulacro exterior — Calle Peatonal en mayo</i>

HABILIDADES Y VALORES QUE DESARROLLA	PARA LAS FAMILIAS
• Dominio técnico: ejecución precisa con identidad propia • Autonomía creativa: proponer y decidir sobre el proceso coreográfico • Sincronización grupal: que el grupo sea un solo cuerpo en movimiento • Presencia artística: comunicar algo al público con cada movimiento • Compromiso: asistir, esforzarse y asumir el proyecto como propio	• Nuestra filosofía: En 3.º Ciclo el baile moderno es un proyecto artístico real. El grupo crea, decide y ensaya con seriedad. El resultado es suyo. • Calle Peatonal en mayo: La exhibición de mayo en la Calle Peatonal es la gran cita del año. El barrio entero ve el trabajo del año. Os enviamos la fecha con tiempo suficiente. • Material: Ropa de ensayo cómoda. Zapatillas de deporte. Para la actuación os indicaremos el vestuario concreto con tiempo.